

Dimanche 8 décembre

14h30 ▶ **« Peu m'importe si l'Histoire nous considère comme des barbares »**

Voir Synopsis le Jeudi 5 décembre

17h00 ▶ **Le Mariage de Verida**

Voir Synopsis le Mercredi 4 décembre

18h35 ▶ **De Cendres et de Braises**

Documentaire de Manon Oit, Gregory Cohen - France - 2019 - 1h13



De Cendres et de Braises nous invite à écouter les paroles d'habitants des cités des Mureaux, près de l'usine Renault-Flins. Qu'elles soient douces, révoltées ou chantées, celles-ci nous font traverser la nuit jusqu'à ce qu'un nouveau jour se lève...

Au-delà de la perspective historique, la réussite du film tient au regard qu'il pose sur la banlieue. La photographie d'un noir et blanc lustré, la primauté donnée aux ambiances nocturnes, les volutes rêveuses d'un free jazz en guise de bandeson restituent à cette forme d'urbanisme une épaisseur esthétique que, d'ordinaire, on ne lui prête guère. Le Monde

19h55 ▶ **Papicha**

de Mounia Meddour - France, Algérie, Belgique, Qatar - 2019 - Int : Lyna Khoudri, Shirine Boutella, Amira Hilda Douaouda... - 1h45 - VOST



Alger, années 90. Nedjma, 18 ans, étudiante habitant la cité universitaire, rêve de devenir styliste. Elle vend ses créations aux « papichas », jolies jeunes filles algéroises. La situation politique et sociale du pays ne cesse de se dégrader. Refusant cette fatalité, Nedjma décide de se battre pour sa liberté en organisant un défilé de mode, bravant ainsi tous les interdits...

Brillamment mis en scène et enchaînant les séquences fortes, le film est à la fois bouleversant et indispensable, servi par deux révélations, les jeunes Lyna Khoudri et Shirine Boutella, impressionnantes en papicha insoumises. L'Express

Ensav de femmes (films présentés avant les longs métrages)

Films de l'Ecole Supérieure d'Audiovisuel de Toulouse en présence des réalisatrices

A ciel ouvert (Vendredi 6/12 à 18h00)

Film d'animation de Milana Vorobyeva - France - 2018 - 6 min

Dans une grande serre, un majestueux palmier se dresse au-dessus des autres plantes. Condamné à vivre à l'intérieur, il rêve de voir le ciel bleu, le soleil et le vent chaud de son pays natal...

Voies d'Echo (Titre provisoire)

Documentaire de Léa-Nunzia Corrieras - France - 2019 - 0h57 (Voir Synopsis le Vendredi 6 décembre)

Héloïse dans le miroir (Vendredi 6/12 à 20h30)

Documentaire de Jeanne Lorne - France - 2019 - 18 min

Héloïse dans le miroir est belle comme le chemin qui l'amène vers la mer...

Pour que l'Humanité puisse survivre (Samedi 12 à 14h30)

de Téja Miholič - France - 2019 - Int : Ester Ivakič, Tina Ščavničar, Eva Stražar, Majda Recko, Matej Tunja, Matic Pandel - 6 min 30

Deux filles jouent aux détectives et trouvent un vrai tueur en série...

Ouvrez les jambes Mademoiselle (Samedi 7/12 à 17h00)

de Adèle Edwards - France - 2019 - Int : Sélène Assaf, Mélissa Zehner - 8 min

Sarah se rend chez le gynécologue pour une visite de routine. Elle n'a plus de mycose, mais elle risque d'avoir d'autres surprises...

Tarifs	
TARIF PLEIN	7 €
TARIF RÉDUIT	5 €
Étudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans	
TARIF SUPER RÉDUIT	4 €
Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l'AAH, Demandeurs d'emploi, Étudiants de l'ENSAV, Lycéens et étudiants des Arènes, Lycéens détenteurs de la carte ACREAMP, Étudiants adhérents	
ADHÉSION CINEFOL31	15 €
Tarif Réduit pendant 1 an + Première entrée gratuite	

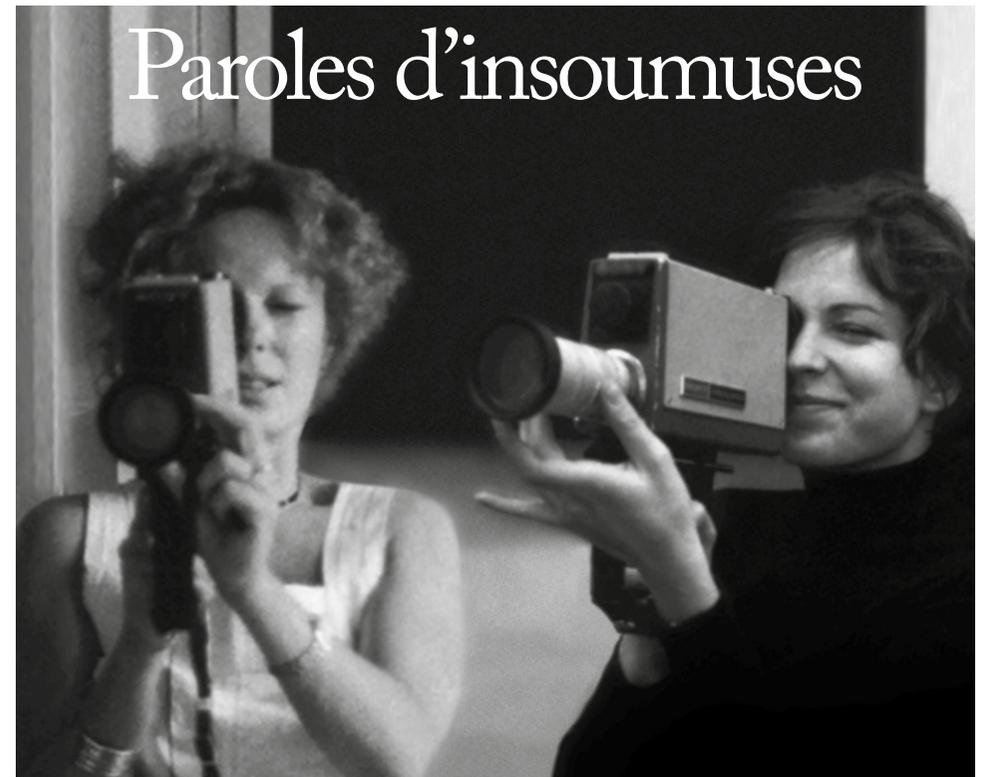
AVEC LE SOUTIEN DU Conseil Général de la Haute-Garonne
AVEC LE PARTENARIAT DE l'Ecole Nationale Supérieure d'AudioVisuel



Le Cratère est animé et programmé par la Ligue de l'Enseignement de la Haute-Garonne au sein du réseau Cinéfol31. Président de Cinéfol31 : Guy Chapouillié. Responsable délégué du Cratère : Pierre-Alexandre Nicaise. Président des Amis du Cratère : Guy-Claude Marie. Communication : Amélie Joseph. Logistique, Coordination : Sébastien Pages. Service Cinéma de la Ligue de l'enseignement 31, 43 Chemin de la Garonne, CS 12441, 31085 Toulouse Cedex 2

à propos d'Elle(s)

AVANT-PREMIÈRES, INÉDITS, RENCONTRES...
du 4 décembre au 8 décembre 2019



Au regard et en compagnie de :

Callisto Mc Nulty, Léa-Nunzia Corrieras, Martine Deyres, Leïla Ben Aribi, Laetitia Mikles

CRATÈRE

+ ENSAV de Femmes
cours-métrages
en présence de leurs réalisatrices



Callisto McNulty

Depuis l'automne 1996, le cinéma "Le Cratère" décline pendant quelques jours une programmation "A propos d'Elle(s)" c'est à dire non pas seulement, même si c'est majoritairement le cas, "du cinéma au féminin" mais "du féminin en cinéma". Est par exemple programmé cette année un film de Radu Jude qui nous fait rencontrer un très beau personnage de femme. C'est donc le désir d'interroger notre relation au cinéma, et peut-être le cinéma lui-même, "à propos d'elle(s)", c'est à dire au singulier et au pluriel, avec "ce regard là" qui nourrit cette proposition. "Carole et Delphine, insoumuses", de Callisto Mac Nulty, nous donne l'axe thématique de la programmation de cette année. Ce film, qui a reçu le prix du GNCR au FID Marseille de cette année, sera présenté en avant-première en compagnie de sa réalisatrice. Il sera entouré de nombreux autres films (dont Les Heures heureuses, Ibrahim ou Que l'amour...) qui dans d'autres tonalités viendront ajouter leurs harmoniques à ce chœur de paroles d'insoumuses...

Mercredi 4 décembre

18h00 ▶

Le Mariage de Verida

de Michela Occhipinti - Italie - 2019 - Int : Verida Beitta Ahmed Deiche, Amal Saad Bouh Oumar, Aichetou Abdallah Nadjim... - 1h34 - VOST



Verida, jeune mauritanienne, partage sa vie entre son travail d'esthéticienne et les sorties avec ses amies. Un matin, sa mère lui annonce qu'elle lui a trouvé un mari. Commence alors la tradition du gavage, on lui demande de prendre du poids pour plaire à son futur mari. Verida a de plus en plus de mal à supporter le changement de son corps et l'idée de se marier avec un homme qu'elle n'a pas choisi...

Le mariage de Verida est une plongée courageuse au cœur de la Mauritanie où se jouent, autour d'une jeune héroïne, les tensions entre l'aspiration à la modernité et la perpétuation des traditions culturelles. Intéressant et mystérieux, à la limite parfois de la démagogie. aVoir-aLire.com

Rencontre avec Coumba Baby, Présidente de l'association Ta vie en main antenne régionale GAMS

20h30 ▶

Ibrahim

Documentaire de Lina Al Abed - Liban, Palestine, Danemark, Qatar, Slovénie - 2019 - 1h15 - VOST



Ibrahim, mon père, a quitté la maison en 1987, et n'est jamais revenu. Il était un agent secret du Groupe Abu Nidal, faction militante palestinienne qui s'opposait aux tentatives de l'OLP d'adopter des solutions plus pacifiques au conflit avec Israël. Ma mère a dû continuer sa vie normalement, élevant cinq enfants. Documentaire d'investigation intime, ce film dessine le portrait d'un homme disparu...

Rencontre avec Colette Berthès, écrivaine et militante. En partenariat avec Ciné-Palestine et la Compagnie Ici, Là-bas et Ailleurs

Jeudi 5 décembre

18h00 ▶

« Peu m'importe si l'Histoire nous considère comme des barbares »

de Radu Jude - Roumanie, France, Allemagne, Bulgarie, République Tchèque - 2019 - Int : Ioana Iacob, Alexandru Dabija, Alexandru Bogdan... - 2h19 - VOST



En 1941, l'armée roumaine a massacré 20 000 Juifs à Odessa. De nos jours, une jeune metteuse en scène veut retranscrire cet épisode douloureux, par une reconstitution militaire, dans le cadre d'un événement public. La mise en scène sera-t-elle possible ?...

A travers un dispositif fictionnel original, Radu Jude évoque le massacre d'Odessa, perpétré par l'armée roumaine, alliée aux nazis. Un film engagé qui traque les refoulements de l'histoire officielle. aVoir-aLire.com

Rencontre avec Guy-Claude Marie, imagopublica

21h00 ▶

Delphine et Carole, insoumuses

Documentaire de Callisto McNulty - France, Suisse - 2019 - 1h10



Ce film est le portrait croisé de la comédienne Delphine Seyrig et de la vidéaste Carole Roussopoulos. Réalisé entièrement à partir d'images d'archives, il retrace leur rencontre et leur engagement féministe au cours de la décennie 1970, marquée par un féminisme enchanté, une énergie créatrice et contagieuse. Caméra au poing, ces compaïneras se lancent dans des combats radicaux avec irrévérence et humour...

C'est le portrait d'une relation de travail qui émerge, fondée sur une complicité joyeuse comme sur un engagement militant radical. C'est aussi le portrait d'une époque d'initiatives esthétiques et politiques foisonnantes, avec ses avant-gardes et ses réactions, ses engagements et ses immobilismes. Un travail d'excavation visant à irriguer les luttes du présent par ce que celles du passé ont eu de plus convivial et radicalement émancipateur.

Rencontre avec Callisto Mc Nulty, réalisatrice. En partenariat avec imagopublica et Osez le féminisme !

Prix du Jury GNCR au FID MARSEILLE 2019 - Avant-Première



Vendredi 6 décembre

18h00 ▶

Voies d'Echo (Titre provisoire)

Documentaire de Léa-Nunzia Corrieras - France - 2019 - 0h57



Un groupe de femmes cherche à s'émanciper du pouvoir médical et de la pression de l'hôpital en travaillant avec des sages-femmes à la réappropriation de leurs corps et des savoirs qui y sont liés...

Précédé du court-métrage (en présence de la réalisatrice) :

A ciel ouvert de Milana Vorobyeva - France, 2018, Animation, 6 min

Rencontre avec Léa-Nunzia Corrieras, réalisatrice. Entrée Libre et gratuite

20h30 ▶

Les Heures heureuses

Documentaire de Martine Deyres - France, Suisse, Belgique - 2019 - 1h17



Entre 1939 et 1945, plus de 40 000 internés sont morts de faim dans les hôpitaux psychiatriques français. Un seul lieu échappe à cette hécatombe, l'asile d'un village du centre de la France : Saint-Alban-sur-Limagnole. Que s'est-il passé, ici et nulle part ailleurs, qui ait fait exception ? La réponse se trouve peut-être dans ces quelques heures de films amateurs que j'ai retrouvés et qui viennent témoigner des inventions quotidiennes d'un lieu de résistances...

Précédé du court-métrage (en présence de la réalisatrice) :

Héloïse dans le miroir de Jeanne Lorne - France, 2019, Documentaire, 18 min

Rencontre avec Martine Deyres, réalisatrice

Samedi 7 décembre

14h30 ▶

Rima se marie

Documentaire de Leïla Ben Aribi - France - 2015 - 0h50



À la façon d'une comédie dramatique familiale avec des personnages hauts en couleur, le film invite le spectateur dans l'intimité de femmes tunisiennes et nous fait percevoir leur condition dont les limites semblent résister à toute révolution...

Précédé du court-métrage (en présence de la réalisatrice) :

Pour que l'Humanité puisse survivre de Téja Miholić - France, 2019, Fiction, 6 min 30

Rencontre avec Leïla Ben Aribi, réalisatrice. En partenariat avec L'association Iridesence

17h00 ▶

Que l'amour

Documentaire de Laetitia Mikles - France - 2019 - 1h19



Un jour, alors que rien de l'y destinait, Abdel tombe amoureux des chansons de Brel. Cette rencontre va changer sa vie...

Précédé du court-métrage (en présence de la réalisatrice) :

Ouvrez les jambes Mademoiselle de Adèle Edwards - France, 2019, Fiction, 8 min

Rencontre avec Laetitia Mikles, réalisatrice

20h30 ▶

Lucie, Après Moi Le Déluge

Documentaire de Sophie Loridon - France - 2019 - 0h58



Entrer chez Lucie, c'est comme un retour vers le passé. Ici, rien n'a changé. Depuis toujours, j'ai rêvé de partager en images la vie de cette cousine éloignée. Cette paysanne du haut plateau d'Ardeche a construit sa vie autour du travail et de la nature environnante. Durant un an, au fil des saisons, nous allons à sa rencontre. Grâce à la complicité qui me lie à Lucie, aux nombreuses visites qu'elle reçoit, à son sens de l'humour conjugué au bon sens, nous sommes transportés dans un univers fait de simplicité... Nous ramenons à l'essentiel...



Léa-Nunzia Corrieras

Martine Deyres

Leïla Ben Aribi

Laetitia Mikles